

**UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS DALAM PEMBELAJARAN
SUB TEMA KEBERAGAMAN BUDAYA BANGSAKU
MELALUI METODE TAI (*Team Assisted Individualization*)
PADA SISWA KELAS IV SD NEGERI 1 JIPANG
KECAMATAN PENAWANGAN
KABUPATEN GROBOGAN
TAHUN AJARAN
2014/2015**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan Guna mencapai derajat Sarjana S-
1 Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh:

KASANAH

A54F121013

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2015**

HALAMAN PERSETUJUAN

**UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS DALAM PEMBELAJARAN
SUB TEMA KEBERAGAMAN BUDAYA BANGSAKU
MELALUI METODE TAI (*Team Assisted Individualization*)
PADA SISWA KELAS IV SD NEGERI 1 JIPANG
KECAMATAN PENAWANGAN
KABUPATEN GROBOGAN
TAHUN AJARAN
2014/2015**

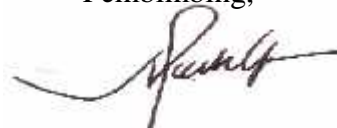
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

KASANAH

A54F121013

Telah disetujui oleh Pembimbing untuk dipertahankan dihadapan
Dewan Penguji Skripsi S-1 Fakultas Keguruan dan
Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta

Pembimbing,



Drs. M. Yahya, M.Si

NIK. 147

Tanggal persetujuan: 19 Desember 2014

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS DALAM PEMBELAJARAN
SUB-TEMA KEANEKARAGAMAN BUDAYA BANGSAKU
MELALUI METODE TAI (Team Assisted Individualization)
PADA SISWA KELAS IV SDNEGERI 1 JIPANG
KECAMATAN PENAWANGAN
KABUPATEN GROBOGAN
TAHUN AJARAN
2014/2015

Yang di persiapkan dan disusun oleh :
KASANAHA
A54F121013

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada hari, ~~Kamis~~
Dan di nyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan penguji

1. Drs. M. Yahya, M.Si
2. Drs. Sutan Syahrir Zabda, M.H
3. DR. H. Samino, M.M

()
()
()

Surakarta, ~~12 Februari~~ 2015

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan.



Dr. HARUN JOKO PRAYITNO, M.Hum

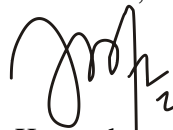
NIP. 19650428 1993031 001

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak dikemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 1 Desember 2014



Kasanah

NIM A54F121013

MOTTO

Ajining Diri Soko Lathi, Ajining Rogo Soko Busana.

(Sasmito)

Ing Ngarso Sung Tuladho, Ing Madya Mangun Karso, Tut Wuri Handayani.

(Kihajar Dewantoro)

Sopo Tekun Katekan, Sopo Temen Tinemu.

(Gunari)

Sungguhnya Allah Tidak Akan Merubah Nasib Suatu Kaum, Jika Kaum Tersebut Tidak Merubah Nasib yang Ada Pada Diri Mereka Sendiri.

(QS. Ar Ro'du Ayat 11)

Belajar Diwaktu Kecil Bagai Melukis Diatas Batu, Belajar Diwaktu Besar Bagai Melukis Diatas Air.

Kesuksesan Bukan Berati Kita Dapat Menggenggam Dunia, Tetapi Kesuksesan Itu Adalah Bagaimana Kita Berguna Bagi Dunia.

(Kasanah)

Hidup Adalah Belajar, Belajar Menjadi Yang Lebih Baik Dan Yang Terbaik..

(Nurul Hidayah)

Bukan belajar dari masa lalu tapi belajar baik dari yang sekarang sampai kelak

(Toms)

PERSEMBAHAN

Puji Syukur Alhamdulillah atas Rahmad dan Hidayah Allah SWT serta Sholawat salam
penulis sampaikan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw
atas selesainya skripsi ini

Kedua orang tua saya Sukir dan Sudilah
yang selalu melimpahkan kasih sayang
tanpa meminta balasan

Keluarga besar SD Negeri I Jipang
yang selama empat tahun ini mendidiku
menjadi manusia yang lebih baik.

Almamaterku Universita Muhammadiyah Surakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur di panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karuniaNya sehingga penelitian ini dapat di selesaikan.

Skripsi dengan judul Upaya meningkatkan kreativitas dalam pembelajaran subtema keberagaman budaya bangsaku melalui metode TAI (Team Assisted Individualization) pada siswa kelas IV SD Negeri I Jipang kecamatan Penawangan Kabupaten Grobogan tahun ajaran 2014/2015 ini di ajukan untuk memenuhi persyaratan mendapat gelar sarjana.

Banyak hambatan dalam penulisan skripsi ini, namun berkat bantuan dari berbagai pihak maka hambatan ini dapat di atasi. Oleh sebab itu pada kesempatan yang baik ini di ucapkan terima kasih yang tulus kepada :

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum selaku Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Sutan Syahrir Zabda,M.H, selaku Ketua Program Studi PGSD Ilmu Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta
3. Drs. M. Yahya,M.Si selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam menyusun skripsi ini.
4. Semua dosen-dosen Universitas Muhammadiyah Surakarta
5. Ibu Roro Prihati, S,Pd,SD, selaku kepala SD Negeri I Jipang kabupaten Grobogan yang telah memberikan ijin penelitian
6. Bapak/ibu guru SD Negeri I Jipang, yang banyak memberikan bantuan dan dorongan
7. Bapakku Sukir, ibuku sudilah dan anakku aulia rachmawati terima kasih atas doa, pengalaman hidup dan pengorbanan e tulus selama ini

8. Teman-teman S1-PGSD terima kasih atas kebersamaannya selama ini.

Disadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk itu kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangat di harapkan. Semoga skripsi penelitian ini bermanfaat sebagai perkembangan ilmu pengetahuan dan dapat menjadi bahan bacaan yang menarik dan mudah di pahami

Surakarta, 1 Desember 2014

Penulis

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'K' followed by a series of loops and a final vertical stroke with a small hook at the bottom.

Kasanah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
ABTRAK.....	iv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Pembatasan masalah.....	4
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
A. Kajian Teori.....	7

1. Kreativitas Belajar.....	7
a. Pengertian kreativitas belajar.....	7
b. Indikator kreativitas Belajar.....	8
c. Faktor yang mempengaruhi kreativitas belajar.....	8
2. Metode pembelajaran TAI.....	10
a. Pengertian TAI.....	10
b. Keunggulan dan kelemahan metode TAI.....	12
c. Langkah-langkah pembelajaran model TAI.....	13
B. Kajian Penelitian Relevan.....	14
C. Kerangka Berfikir.....	16
D. Hipotesis Tindakan.....	17
BAB III METODE PENELITIAN.....	18
A. Setting Penelitian.....	18
1. Tempat Penelitian.....	18
2. Waktu Penelitian.....	18
B. Subyek Penelitian.....	18
C. Prosedur Penelitian.....	18
D. Data dan Sumber Data.....	23
E. Teknik pengumpulan Data.....	23
F. Instrumen Penelitian	25
G. Teknik Validasi Data.....	26
H. Teknik Analisis Data	27
I. Indikator	28

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	29
A. Deskripsi Latar Penelitian	29
B. Refleksi Awal Kondisi Pra Siklus	32
C. Analisis Pencarian Fakta	34
D. Deskripsi Penelitian Siklus I.....	37
E. Deskripsi Hasil Siklus II.....	44
F. Pembahasan Per Siklus	48
BAB V PENUTUP.....	56
A. Kesimpulan	56
B. Implementasi Hasil Penelitian	56
C. Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	58

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Perbedaan dan Persamaan Kajian Penelitian yang Relevan.....	15
Tabel 2. Rubrik penilaian Kreativitas Belajar.....	25
Tabel 3. Data Guru SDN 1 Jipang tahun 2014/2015.....	31
Tabel 4. Data Siswa SDN 1 Jipang.....	32
Tabel 5. Lembar Pengamatan Penerapan Model TAI.....	35
Tabel 6. Tingkat Kreativitas dalam Belajar Siklus 1.....	40
Tabel 7. Hasil Observasi Kreativitas Siswa Siklus I.....	41
Tabel 8. Observasi Penerapan Metode TAI pada Guru.....	42
Tabel 9. Ketuntasan Belajar Siswa Hasil Tes Siklus II.....	46
Tabel 10. Rata-rata Hasil Tes Siklus II.....	46
Tabel 11. Perbandingan Ketuntasan Nilai Rata-rata Pra Siklus, Siklus I, Siklus I48	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Skema Kerangka Berfikir.....	17
Gambar 2. Proses Penelitian Tindakan.....	19
Gambar 3. Diagram Ketuntasan Belajar Siklus II.....	46
Gambar 4. Diagram Nilai Rata-rata Siklus II.....	47
Gambar 5. Diagram Perbandingan Ketuntasan dan Nilai Rata-rata Pra Siklus, siklus I dan Siklus II.....	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Observasi Guru Siklus I.....	60
Lampiran 2 Pedoman Observasi Guru Siklus I.....	61
Lampiran 3 Pedoman Observasi Guru Siklus II	62
Lampiran 4 Pedoman Observasi Guru Siklus II	63
Lampiran 5 Daftar Siswa	64
Lampiran 6 Surat Keterangan	66
Lampiran 7 RPP Siklus I.....	67
Lampiran 8 RPP Siklus II	74
Lampiran 9 Foto Kegiatan Pembelajaran	81
Lampiran 10 Berita Acara Ujian Sksipsi	83
Lampiran 11 Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	84
Lampiran 12 Pengesahan Revisi Skripsi	85

UPAYA MENINGKATKAN KREATIVITAS DALAM KEBERAGAMAN
BUDAYA BANGSAKU MELALUI METODE TAI (*Team Assisted
Individualization*) PADA SISWA KELAS IV SD NEGERI I JIPANG
KECAMATAN PENAWANGAN KABUPATEN GROBOGAN]
TAHUN AJARAN 2014/2015

Kasanah. NIM A54F121013. Upaya meningkatkan kreativitas dalam pembelajaran subtema keberagaman budaya bangsaku melalui metode TAI(*Team Assisted Individualization*) pada siswa kelas IV SD Negeri I Jipang Kecamatan Penawangan Kabupaten Grobogan Tahun Ajaran 2014/2015. Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta. 2014.

Abstrak

Tujuan penelitian ini adalah untuk meningkatkan kreativitas belajar siswa kelas IV SD Negeri I Jipang kecamatan Penawangan kabupaten Grobogan melalui model pembelajaran koooperatif tipe TAI (*Team Assisted Individualization*)..

Bentuk penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas sebanyak 2 siklus. Tiap siklus terdiri dari 4 tahapan yaitu : perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi dan refleksi. Sebagai subjek adalah siswa kelas IV SD Negeri I Jipang kecamatan Penawangan kabupaten Grobogan yang berjumlah 42 anak. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, dokumentasi dan catatan lapangan. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis komparatif dan teknik analisis kritis.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa kreativitas belajar sub tema keberagaman budaya bangsaku melalui model pembelajaran koooperatif tipe TAI (*Team Assisted Individualization*) efektif meningkatkan kreativitas belajar siswa kelas IV SD Negeri I Jipang kecamatan Penawangan kabupaten Grobogan. Hal ini terbukti pada kondisi awal pra siklus nilai rata- rata siswa 53,58, siklus I nilai rata- rata siswa 60,10, siklus II nilai rata- rata siswa 69,53. Dengan demikian dapat diajukan suatu rekomendasi bahwa kreativitas belajar pada sub tema keberagaman budaya bangsaku melalui model pembelajaran koooperatif tipe TAI (*Team Assisted Individualization*) dapat meningkatkan kreativitas bagi siswa kelas IV SD Negeri I Jipang kecamatan Penawangan kabupaten Grobogan tahun 2014/2015.

Kata Kunci : *Kreativitas Belajar*